



日本のジャズ・フュージョン界を代表するベーシストであり  
 ジャズ・スタンダード・バイブルの著者でもある  
 納 浩一氏によるベースクリニック&夢のセッション開催決定！

# 納 浩一 VOL.1 ベースクリニック & セッション 6/23(土)

## クリニック

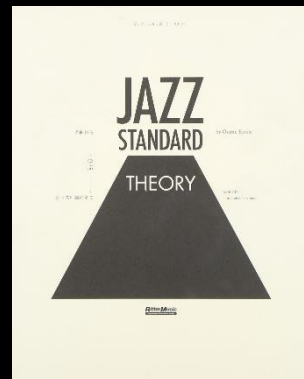
開場 13:30 開演 14:00  
 料金 3,500円 (高校生以下2,000円)  
 会場 水戸啓明高等学校音楽室  
 水戸市千波町464-10  
 ※楽器を持参ください。(譜面台有り)

## JAZZ STANDARD セッション

開演 19:30~22:00  
 料金 2,000円 (高校生以下1,000円)  
 会場 Space樹樹 水戸市見川4-447-1  
 ※JAZZ STANDARD BIBLE, 楽器を持参ください

## 納 浩一 (Electric & Acoustic Bass)

1960年10月24日、大阪で生まれる。  
 京都大学卒業後、パーカリー音楽大学に留学。  
 '85、'86年度のパーカリー・エディ・ゴメス・アワード受賞。  
 '87年に同大学作曲編曲科を卒業。  
 帰国後は都内のライブハウスやスタジオセッションを中心に活動。  
 '96年~'08年、渡辺貞夫グループのレギュラー・ベーシストとして、全国ライブハウスや、  
 モントルージャズフェスティバルをはじめとする海外ジャズフェスティバルなどに多数に出演。  
 '01年より、大坂昌彦、小池修、青柳誠のユニット「EQ」で、8枚のアルバムのリリースし、  
 2004年度の東京ジャズなど数多くのライブ活動を積極的に展開している一方、  
 洗足学園大学では音楽科ジャズコースのベース講師を務め、後進の指導にも当たっている。  
 '97年7月、初リーダーアルバム“三色の虹”を、'99年3月には布川俊樹との共同アルバム  
 “DuoRama”をリリース。  
 '06年1月、リーダー作“零線/The Chord”をリリース。  
 '09年3月、布川俊樹との共同アルバム第2作目“DuoRama 2”をリリース。  
 '15年7月、布川俊樹との共同アルバム第3作目“DuoRama Standards”をリリース。  
 教則DVDは、「すぐ弾けるジャズ・ベース」、「ジャズベース・スタンダード」(リットーミュージック)、  
 「ウォーキング・ベース自由自在」、「ウッド・ベースの嗜み」(アトス・インターナショナル)の4タイトルを制作。  
 書籍は、ジャズスタンダード曲集「ジャズスタンダード・バイブル1・2」、「ジャズスタンダード・  
 バイブル・フォー・ボーカル」やソロ集「ジャズスタンダード・バイブル for ADLIB」、ジャズ理  
 論書「ジャズ・スタンダード・セオリー」をリットーミュージックより出版し、好評を博している。



予約は電話・FAX・メールにてお願いいたします。  
 電話：090-3318-7480 FAX：029-231-7878  
 メール：[jeff\\_watanabe121@yahoo.co.jp](mailto:jeff_watanabe121@yahoo.co.jp)  
 後援 水戸啓明高等学校 主催 笠間ジャズ実行委員会